

Nem mese, valóság: sok kicsi sokra ment

FÜGGETLEN POLITIKAI HETILAP
reform

1998. APRILIS 14. • XI. ÉVF. 15. SZÁM • ÁRA: 140 Ft

CÍMLAPSZTORI

A jognak asztalánál

Hiba lenne azt gondolni, hogy csakis a színpadra születnek a sztárok. Dr. Strasser Tibor szerint az ismertség valahogy átkalandozik a polgári életbe, s ez lehet az oka, hogy őt mint ügyvédet sztárként kezelik.

- Ismertségem oka több szílon fut, s szívesen hiszem, hogy az alapokat játékos természetből adódó honpolgári pereim adták meg. 1984-ben nagy port vert fel az ügynevezett kamatper, amikor mint felháborodott polgár az OTP-t pereltem kerek 24 forintra, amelyet az akkoriban szokásos, a gépkocsira várakozás előre befizetett díja gerjesztett. Hát kérem, háromszáznegyven forint illetékért pereskedtem, megkaptam a kamatos kamatú 24 forintot, de a pénztárat ezen felül még úgy négyszázezer embernek

fizette ki az elmaradt hasznot, amely akkoriban hatvanmilliót jelentett. Aztán 1985-ben belevágtam az ütlevelperbe. Ott, szintén mint honpolgár, azt nehezményeztem, hogy az IBUSZ kezelési költséget meg postabélyegpénzt gombol le rólam jogtalanul. A pereskedés kissé elhúzódott, eredménye azonban meglett.

A meglehetősen elképesztő pereket kibúrtan figyelték a honpolgárok, s igen csak megjegyzték a fiatalembert, aki odaállt a pulpitus elé.

- Aztán voltak tévés szerepléseim, amelyek végképp



ismertté tettek, s még mielőtt megkérdezi, ebben nem újságíró feleségem segített, vagy ha mégis, hát áttételesen. Kollégiai voltak azok, akik rárepültek a 24 forintos peremre, s a média, mint tudjuk, nagy hatalom. Mindazon-

által az ügyvédek mégis úgy érzik, a sztárságot meg kell hagyni azoknak, akiket illet. A magam részéről a világot jelentő deszkákon és a (függőleges) lepedőkön bámulom őket, s ez így van rendjén. ▶